

## SICILE 16 au 23 juin 2010

**Nous vous invitons en Sicile, la plus grande de la Méditerranée, à la découverte de ses diversités. Que de contrastes entre Palerme, fortement marquée par les civilisations arabe et normande, la grandeur des vestiges grecs d'Agrigente ou de Syracuse, l'âpreté de l'arrière-pays où se perpétuent encore par endroits des traditions ancestrales dignes des romans de Leonardo Sciascia et enfin la beauté romantique de Taormine, agrippée aux flancs du mont Tauro, surplombant la mer et le cratère de l'Etna.**

---

### **Premier jour : PARIS - PALERME – AGRIGENTE au cœur de la spiritualité antique.**

*Vol Paris- Palerme dans la matinée. Accueil et départ en autocar.*

Première étape à **Sélinonte**, qui nous apparaît dans sa splendeur antique, dotée de son acropole, son enceinte, ses portes ainsi que ses six temples des VI<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles, remarquablement conservés. *Déjeuner au restaurant.*

Puis, nous arriverons à **Agrigente**. Installation à l'hôtel.

En soirée, **à la tomber de la nuit**, nous visiterons la **Vallée des Temples** et serons séduits par **les temples illuminés** de Junon, de la Concorde, Hercule, Esculape, Castor et Pollux, enfin de Zeus Olympien

*Dîner et nuit à l'hôtel à AGRIGENTE.*

### **Deuxième jour : PIAZZA ARMERINA – SYRACUSE**

Le matin, nous arriverons à la villa romaine de **Piazza Armerina**. Tout à fait exceptionnelle par ses dimensions, elle nous fournit l'un des plus remarquables exemples de fouilles romaines en Sicile et nous livre d'extraordinaires images dans ses nombreux pavements de mosaïques

*Continuation de la route vers Syracuse. .*

A notre arrivée à **Syracuse**, une promenade nous conduira sur l'île **d'Ortygie**, premier noyau de l'antique colonie grecque et cœur actuel de la ville. Ici se trouve la cathédrale, implantée sur le temple d'Athéna, le temple d'Apollon et la fontaine d'Aréthuse, qui nous évoquera les origines mythiques de la ville.

*Dîner et nuit à SYRACUSE.*

### **Troisième jour: SYRACUSE - TAORMINE théâtre de l'antiquité.**

A **Syracuse**, l'une des plus importantes colonies grecques, fondée en 734 avant J.C. par des colons corinthiens, nous visiterons le **Musée Archéologique**.

Puis nous découvrirons le parc archéologique de **Néapolis**, doté d'un grand théâtre grec.

*Déjeuner au restaurant.*

L'après-midi nous gagnerons **Taormina**, où nous pourrons visiter le splendide **théâtre antique**, de l'emplacement de la scène, le visiteur jouit d'une vue saisissante sur l'**Etna**. Près du théâtre, les jardins public de la **villa comunale** invitent à la promenade. Taormine compte aussi plusieurs demeures seigneuriales, dont le **palazzo Corvaia**. Cet ancien bastion arabe du XI<sup>e</sup> siècle abrita en 1410 le Parlement sicilien. La **Badia Vecchia**, une tour massive couronnée de merlons, appartenait à un palais du XIV<sup>e</sup> siècle.

*Dîner et nuit à l'hôtel à GIARDINI NAXOS ( Taormine Mer) .*

## Quatrième jour : MILAZZO – LIPARI – STROMBOLI

*L'Archipel des éoliennes est considéré comme faisant partie des plus belles îles de la Méditerranée, de par la richesse et la variété de leur faune et de leur flore marines et en raison des spectacles qu'offrent leurs rochers aux formes bizarres, leurs grottes naturelles, leurs criques pittoresques et leurs phénomènes volcaniques.*

*Visiter ces îles constitue sans nul doute un enrichissement culturel et spirituel qui laisse un souvenir impérissable.*

Le matin, nous partirons en direction de Milazzo, d'où nous embarquerons pour les îles EOLIENNES, les îles dédiées au dieu Eole. Traversée en bateau rapide pour Lipari. Installation à l'hôtel. Déjeuner.

Lipari est l'île principale de l'archipel des Eoliennes, elle sera sûrement votre point d'attache durant votre séjour sur ces îles de rêve. Ainsi depuis le pied de la citadelle, le petit port de Marina Corta est le lieu d'arrivée et de départ vers les îles de l'archipel mais aussi lieu de rencontre et de détente le soir aux terrasses des cafés.

L'après-midi, nous mettrons le cap en direction du petit village de Ginostra, sur l'île de Stromboli, l'île volcan qui présente, depuis plus de 3 000 ans, des explosions et parfois, des coulées de lave dévalent ses pentes.

Au cours de notre croisière, nous nous arrêterons pour admirer le caractère singulier du lieu et du paysage, et nous continuerons ensuite notre navigation en direction du port de Stromboli, où nous ferons halte pratiquement jusqu'au coucher du soleil. Là, nous pourrons visiter le village et observer les caractéristiques naturelles de cette île, le volcan Stromboli qui est encore en activité, et peut-être prendre le bain dans ses eaux transparentes. Après avoir largué les amarres au port de Stromboli, nous reprendrons notre navigation pour nous diriger vers l'îlot de Strombolicchio, en nous arrêtant pour prendre quelques photos. Nous continuerons ensuite en direction de la fameuse "Sciara del Fuoco", l'actuel chemin de la lave jaillissant des bouches du volcan en éruption. Nous y arrêterons pour admirer, de nuit, l'activité des bouches éruptives qui projettent des lambeaux de lave et des scories incandescentes. Une assiette de spaghetti accompagnée de vins typiques sera servie pendant cette mini-croisière

*Retour à Lipari. Nuit à l'hôtel.*

## Cinquième jour : îles EOLIENNES Lipari – Vulcano

Ce matin, nous découvrirons le **Musée archéologique** qui se trouve à coté de la cathédrale édifée par les Normands. Vases, stèles, sarcophages, céramiques polychromes témoignent de la longue histoire de Lipari. On y expose aussi des objets en provenance d'autres îles de l'archipel: Salina, Filicudi, Alicudi, Paranéa, Stromboli. La section de volcanologie permet de comprendre la formation de ces îles et les rapports entre les produits de l'activité volcanique et les ressources économiques pour l'homme à travers les siècles.

*Déjeuner.* L'après-midi nous gagnerons **l'île de Vulcano** et effectuerons un tour de l'île en bateau qui nous permettra de mieux admirer ses paysages lunaires, le village de Piana, le Cap Grillo, la Grotte du Cheval, le rocher de la Petite Sirène. Possibilité d'ascension pédestre jusqu'au cratère du volcan 390m.(durée entre 40 et 60 minutes). Enfin temps pour profiter des plages splendides. L'eau de mer d'une pureté exceptionnelle et le soleil en ont fait de Vulcano un lieu privilégié du tourisme dans cette région. Les plus courageux pourront se baigner dans un **Bain de Boue (Pozza dei Fanghi)** chaud, puis se rincer dans la mer ou se trouvent des geysers d'eau chaude.

*Retour à Lipari en fin d'après-midi. Dîner et nuit à Lipari.*

## **Sixième jour : EOLIENNES / CEFAU / PALERMO**

Le matin, nous re-gagnerons en ferry Milazzo, puis route vers Céfalu. **Cefalù** est célèbre pour sa magnifique cathédrale normande du règne de Roger II, parée de mosaïques d'or où trône le Christ Pantocrator. *Déjeuner au restaurant.*

L'après-midi sera consacré à une première découverte de **Palerme**, l'ancienne capitale des Normands, auparavant ville carthaginoise, romaine, sarrasine.

Une promenade, nous conduira à travers le centre de la ville et nous permettra d'évoquer les différents grands moments de l'histoire de la cité, notamment sa brillante période médiévale.

*Dîner et nuit à l'hôtel à PALERME.*

## **Septième jour : PALERME, au temps de la royauté normande**

La découverte de la ville de la Cruche d'Or commence par son cœur plus ancien : **le palais des Normands**. À l'intérieur du palais, qui fut aussi, sous Frédéric II, siège de l'École Poétique Sicilienne, on peut visiter **la Chapelle Palatine** un des témoignages merveilleux de l'art byzantin à Palerme. Tout près de là, on retrouve **la Cathédrale**, anciennement reliée par une rue couverte au Palais Royal. L'église de différents styles opérés au fil des siècles, unit goût arabo-normand, baroque et néoclassique.

Puis, pas loin de là, nous verrons **Saint-Jean des Ermites** dont l'architecture orientale permet d'évoquer les échanges dont a pu jouir Palerme au temps de la royauté normande.

*Déjeuner au restaurant.*

L'après-midi, nous gagnerons **Monreale**, lieu de chasse des rois normands qui bâtirent un palais et y érigèrent une cathédrale à la fin du XII<sup>e</sup> siècle. Son décor de mosaïques est très homogène, superposant des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, dominées par le Christ Pantocrator (créateur) et la Vierge à l'Enfant. Le cloître et ses élégantes colonnettes géminées incite à la rêverie, tout en constituant un jalon important de la sculpture romane.

En fin d'après-midi, nous nous rendrons au **PALAIS ALLIATA DI PIETRATAGLIATA** (XV<sup>e</sup>ème siècle)

Au coeur de Palerme,  
**Le Palais Alliata di Pietratagliata** est un des plus anciens bâtiments historiques de Palerme.

Le Prince Licata di Baucina et la Princesse Alliata di Pietratagliata **qui habitent le palais**, viennent de terminer des travaux de rénovation commencés il y a dix ans.

Ils nous accueilleront au palais autour d'un goûter, après nous avoir fait visiter les salons richement décorés, par des artistes vénitiens, napolitains et siciliens.

*Dîner et nuit à Palerme.*

## **Huitième jour: PALERME / PARIS**

Après le petit déjeuner, transfert à l'aéroport de Palerme et retour à Paris en fin de matinée