

LES PASSAGES COUVERTS

"Ils sont passés par ici, ils repasseront par là.."

C'est ainsi qu'avec Hugues MENES en tête, nous sommes allés "fureter" dans quelques passages couverts du nord de Paris.

Environ 200 passages couverts furent construits au début du 19^{ème} siècle. Ce sont des voies privées - donc parfois fermées au public- sorte de raccourcis, qui relient boulevards et rues importantes où le commerce de l'époque fleurissait. Vocation commerciale surtout (peut-on les considérer comme les ancêtres de nos centres commerciaux ?) , mais on y trouvait parfois des cabinets de lecture où l'on pouvait lire (car les livres étaient fort chers à l'époque), des cabinets de bains, des imprimeries, etc...

Mais le baron Haussmann qui souhaitait assainir et embellir Paris fit détruire beaucoup de passages au cours de la transformation de la capitale.

Actuellement, nous comptons environ 50 passages couverts, plus ou moins toilettés et restaurés, situés pour la plupart sur la rive droite de Paris.

Notre visite commença par la rue "Française" - dédiée à François 1^{er} - construite au niveau des fortifications de Paris.

Nous nous dirigeâmes ensuite vers le "Passage du Grand Cerf"(1826), où un magnifique tapis rouge était déroulé, pour notre venue...

Comme pour tous les autres passages, nous avons retrouvé la même conception architecturale : boutiques au rez-de-chaussée, habitations des "boutiquiers" et réserve des stocks à l'étage.

Ce premier passage orné de magnifiques verrières qui laissent passer la lumière frontale est doté de passerelles qui permettent la communication entre les appartements du premier.

Ensuite, Hugues nous conduisit au "Passage de Bourg l'Abbé" (1825) qui fut reconstruit sous le Second Empire. On y trouve encore un menuisier, le seul sur la place de Paris !.

Des cariatides représentant l'industrie et le commerce, ornent une de ses entrées.

Le "Passage de l'Ancre" (royale), lui, n' a pas de chapeau de verre, mais une multitude de plantes vertes le décoorent.

Vous pouvez encore y trouver un réparateur de parapluie !

Le "Passage du Ponceau" (petit pont), situé dans le quartier du Sentier, est teinté d'exotisme.

A l'entrée, on aperçoit ce qui fut une minuscule loge de concierge.

La campagne d'Egypte menée par Napoléon, a beaucoup influencé la décoration de l'entrée du "Passage du Caire".

C'est un réseau de plusieurs passages qui communiquent entre eux.

Le soir, les mendiants se réunissaient dans ces lieux et retrouvaient, "comme par miracle"... l'usage de leurs facultés et membres défailants pendant la journée !

C'est ainsi qu'est né le vocable "Cour des miracles" .

Le "Passage du Prado", anciennement passage du Bois de Boulogne, abrite de nombreux salons de coiffure africains.

Une multitude de fournisseurs pour coiffeurs se sont installés dans le "Passage de l'Industrie"

Le "Passage Brady" du nom de son promoteur, a subi l'influence de l'Inde

Ce parcours, haut en couleurs, transpire de la vie parisienne, au cours de ces siècles derniers et l'on imagine très bien l'animation qui pouvait y régner alors.

NB :Pour les personnes intéressées, M. MENES nous conseille un ouvrage : "Les passages couverts" - Edition Patrimoine