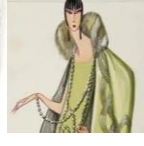


« ANATOMIE D'UNE COLLECTION »

Le vêtement se raconte à travers celui qui le porte ...



*Ce matin du Vendredi 3 Février 2017 ...
les midinettes d'Images et Découvertes « défilent »
au Palais Galliera,
situé au 10 avenue Pierre 1^{er} de Serbie dans le 16^{ème} ar.
lequel Palais abrite le Musée de la Mode.*

Un peu d'histoire :

A la mort de son mari, en 1876, la **duchesse de Galliera**, héritière d'une immense fortune, décide de faire construire un musée de style néo-renaissance, destiné à recevoir la collection d'œuvres d'art qu'elle souhaite léguer à la ville de Paris.



Les collections du Musée qui abritent plus de 100 000 vêtements et accessoires, sont parmi les plus riches du monde et reflètent les codes de l'habillement et des habitudes vestimentaires de la France du

XVIII^{ème} siècle à nos jours. Compte-tenu de la fragilité, de la valeur et de la rareté des pièces, le musée Galliera vit au rythme d'expositions exclusivement temporaires (deux à trois par an). Ces dernières années, grâce à de généreux donateurs qui parfois ont vidé leurs

greniers, la collection s'est enrichie de nombreuses pièces...

La visite :

Sous le titre «Anatomie d'une collection », l'exposition réunit une centaine de pièces de vêtements et accessoires, de l'habit de cour au bleu de chauffe, entre anonymes et célébrités...

C'est ainsi que nous pouvons découvrir des tenues qui ont appartenu à Marie-Napoléon, Joséphine ainsi plus tard par George Sand, Mistinguett et bien d'autres ...



Robe de Mariée de la Comédienne Geneviève CASILE
En bas à droite : ... dans "On se habille pas avec l'amour de Mistinguett avec Grand Philipe au TNP"



La mode et ses accessoires



Antoinette, au dauphin, que des tenues portées Sarah Bernhardt,



Robe de Geneviève Chas...
Jean Paul Cavallari

La mode :

Que de magnifiques toilettes créés par nos grands couturiers du XX^{ème} siècle, Chanel, Lanvin, Dior, Saint Laurent, pour ne citer qu'eux ! Quelle créativité !

*L'exposition de ces tenues vestimentaires portées par des célébrités,
nous a permis d'imaginer la vie de la classe privilégiée de la société,
de revivre des pages d'histoire du XVIII^{ème} siècle à nos jours...
et de
rêver un peu grâce au talent de nos grands couturiers !*

